



DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos		
Nacionalidad (País)		
Número de identificación de investigador/a	Código Orcid	
	ResearchGate	
	Otras redes	

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

Institución		
Centro		
Departamento		
Categoría profesional		
Correo electrónico / Teléfono		

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciatura / Grado/ Máster/ Doctorado	Universidad	Año

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

MÉRITOS ACADÉMICOS Y PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA TEMÁTICA DE LA RED

<ul style="list-style-type: none"> • Orihuela-Gallardo, F. et al. (2018): "The influence of the cultural entrepreneur on the performance of cultural and creative firms", Academia Revista Latinoamericana de Administración, vol. 31(2). • Orihuela-Gallardo, F. (2015): "Mujeres y Emprendimiento Universitario", en Sánchez, C. y Garrido, E. (Dir.): El Derecho del Trabajo y la Seguridad Social en la Encrucijada: Retos para la Disciplina Laboral, pp. 499-511. Laborum, Madrid. • Ruiz-Navarro, J., Orihuela-Gallardo, F. et al. (2008): Creación de empresas en el ámbito cultural, Datautor, Madrid. • Orihuela-Gallardo, F., et al. (2004): "Características de la Organización del Trabajo en la Pequeña Empresa", en Cruz-Villalón, J. (Coord.): Las relaciones laborales en la pequeña empresa, pp. 75-106, Servicio de publicaciones Universidad de Cádiz. • Ruiz-Navarro, J. y Orihuela-Gallardo, F. (2003): "A model of Strategic Change: Universities and Dynamic Capabilities", Higher Education Policy, vol. 16 (2), pp. 199-212. • "Determinantes e impacto socioeconómico del emprendimiento de alto potencial", Programa de Fomento e Impulso de la Actividad Investigadora UCA, 2017-2018. • Investigadora Principal. "La Street Food: la delimitación de un nuevo fenómeno socio-económico de futuro", Programa de Fomento e Impulso de la Actividad Investigadora UCA, 2016-2017. • "Creación de empresas en el ámbito cultural" (SEJ2004-03363/ECON), Plan Nacional I+D+i, 2004-2007. • "Proyectos Interdisciplinar de la Bahía de Cienfuegos" (JA96-C.AMERICA-1), Junta de Andalucía, 1997-2000. • Conferencia Invitada "Las Empresas Culturales y Creativas: Definición y Peculiaridades", en el Seminario "Las Mujeres y el Emprendimiento en las Industrias Culturales y Creativas", 66º Cursos de Verano UCA, 2015. • Proyecto de Innovación docente "Diseño e Implantación de enseñanzas de Carácter Transversal en Materia de Género en las Áreas de Ciencias Sociales y Jurídicas", Facultad de Ciencias del Trabajo. Unidad de Innovación Docente, UCA, 2008/09. • Docencia, desde 1996 a la actualidad, en asignaturas de diplomatura, grado y máster del área de Organización de Empresas en la Facultad de Ciencias del Trabajo.
--